



Berlin, 24.01.2024

Presse-Mitteilung

Musikalische Begleitung zum Frühlingserwachen

Klassische Konzertreihe startet wieder im Schloss Friedrichsfelde

*"Musik kann die Menschen zusammenbringen, weil sie eine gemeinsame Sprache hat."
- Ella Fitzgerald*

Der Tierpark Berlin war schon immer ein Ort, an dem Natur und Kultur in besonderer Weise aufeinandertreffen. Nicht mehr lange und die ersten Knospen sprießen aus dem Boden, die Tiere erwachen aus dem Winterschlaf und die Vögel versüßen den frühen Morgen mit lieblichem Gezwitscher. Passend dazu startet im Schloss Friedrichsfelde ab dem 08. Februar wieder die beliebte Konzertreihe unter der künstlerischen Leitung von Kerstin Straßburg. Erstklassige Künstler*innen und Preisträger*innen vieler internationaler Wettbewerbe widmen sich alle zwei Wochen donnerstagsabends an sechs Terminen einzigartigen Werken. Die Tickets sind streng limitiert und im Vorverkauf an den Tierparkkassen bis zum Kassenschluss sowie online erhältlich: www.tierpark-berlin.de/konzert

Konzertstart ist jeweils um 19 Uhr und Einlass ist ab 18:15 Uhr über Tierpark-Eingang Schloss. Die Location ist nicht barrierefrei. An den Konzertabenden kann der Parkplatz am Eingang Schloss genutzt werden (gebührenpflichtig).

Programmübersicht

DONNERSTAG 08/02/2024 UM 19:00 UHR BLÄSERTRIO - TRIO ROSEAU

Werke von Mozart, Beethoven, Schäfer und Piazzolla

Trio Roseau

Mozarts Opern für Oboe, Klarinette und Fagott – das ist zum Markenzeichen des mehrfach preisgekrönten Ensembles geworden. „Das Trio Roseau harmoniert schlicht fantastisch. Es serviert den lustvollen Mozart Esprit mit geschmackvoll dosiertem virtuosem Feuer“ bejubelt das Fachmagazin FonoForum Rachel Frost, Oboe, Ulf-Guido Schäfer, Klarinette und Malte Refardt, Fagott.

DONNERSTAG 22/02/2024 UM 19:00 UHR



LIEDERABEND - DOROTHE INGENFELD & KATRIN DASCH

Werke von Purcell, Mozart, Schumann, Brahms, Schubert, Cornelius, Strauss, Schoeck und Britten

Liederabend – Dorothe Ingenfeld & Katrin Dasch

Dorothe Ingenfeld, Mezzosopran, studierte u. a. bei Dietrich Fischer-Dieskau. 2017 erschien ihre Solo Lieder CD „Von Müttern und Töchtern“ mit Katrin Dasch und Anita Keller und jetzt ihr neues Programm „Von Trauer und Trost“.

Katrin Dasch, Klavier, entwickelte 2008 zusammen mit Annette Dasch und Ulrich Naudé „Annettes DaschSalon“, ein Format zwischen Liederabend und Talkshow, im Radialsystem V Berlin, später folgten Ausstrahlungen im ZDF-Theaterkanal und 3sat.

DONNERSTAG 07/03/2024 UM 19:00 UHR KLAVIERABEND – CASPAR FRANTZ

Werke von Beethoven, Schumann u. a.

Klavierabend – Caspar Frantz

Der deutsche Pianist und Hochschullehrer Caspar Frantz wurde 1980 in Kiel geboren. Er erhielt seine musikalische Ausbildung in der Solistenklasse von Prof. Matthias Kirschnereit an der HMT Rostock und im Kammermusikstudium bei Prof. Eberhard Feltz an der HfM „Hanns Eisler“ Berlin. Seit seinem Debüt beim Rheingau Musikfestival konzertiert Caspar Frantz im In- und Ausland, so etwa bei den Festivals in Ravinia, Septembre Musical Montreux, Festival de Pollenca, Beethovenfest Bonn, beim Schleswig-Holstein Musik Festival und bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern. Der Neffe des Pianisten und Dirigenten Justus Frantz gehört inzwischen zu den interessantesten Pianisten seiner Generation.

DONNERSTAG 21/03/2024 UM 19:00 UHR DUO VIOLONE & KLAVIER – AVIGAIL BUSHAKEVITZ & HAN-WEN JENNIFER YU

Werke von Debussy, Clara Schumann und Enescu

Duo Violine & Klavier – Avigail Bushakevitz & Han-Wen Jennifer Yu

Geboren in Israel, aufgewachsen in Südafrika. Avigail Bushakevitz, Violine, studierte an der New Yorker Julliard School, in Tel Aviv sowie in Berlin an der Hochschule für Musik Hanns Eisler. Sie gewann Violinwettbewerbe in Israel, Spanien und Südafrika und tritt als Solistin regelmäßig mit allen großen Sinfonieorchestern Südafrikas auf.

Über die in Taiwan geborene Han-Wen Yu, Klavier, schreibt der Rundfunk Berlin-Brandenburg: „Eine Entdeckung, eine hochbegabte Begleiterin und sichere Stütze!“



DONNERSTAG 04/04/2024 UM 19:00 UHR
CHANSON ABEND „BARBARA“ – KAROLINA PETROVA & HANS-RICHARD LUDEWIG

Erinnerungen an die französische Sängerin in Texten und Chansons

Chanson Abend „Barbara“ – Karolina Petrova & Hans-Richard Ludewig

Gemeinsam mit ihrem Pianisten Hans-Richard Ludewig ist es Karolina Petrova gelungen, ein einfühlsames Portrait über Barbara zu schaffen, in dem sie anhand von Texten und Chansons, gesungen in Französisch und Deutsch, die Facetten dieser Persönlichkeit aufzeigt. Ein sinnlicher Abend, der berührt, betört, bewegt und entführt in eine Welt voller Melancholie, Eigensinn und Schönheit. In die Welt von Barbara.

DONNERSTAG 18/04/2024 UM 19:00 UHR
STREICHQUARTETT – ELAIA QUARTET

Werke von Haydn, Schostakowitsch und Brahms

Streichquartett – Elaia Quartett

Das junge, aufstrebende Elaia Quartett, das für sein ausdrucksstarkes und mitreißendes Musizieren gefeiert wird, konzertiert bereits bei großen internationalen Festivals. Neben anderen Auszeichnungen und Engagements erspielte es sich im Finale des Deutschen Musikwettbewerbs 2022 ein Stipendium mit Aufnahme in die Konzertförderung des Deutschen Musikrats, wodurch die Musikerinnen nun in vielen Konzertsreihen in ganz Deutschland zu hören sind.